اختبار رقم (١)

اكتشاف مهارات ومزايا التأليف والمؤلف

جماعي تطبيق فردي

(مدته ١٥ دقيقة)

الهدف:

- يهدف هذا الاختبار إلى جعل المتدرب قادرًا على معرفة مكامن القوة والضعف لديه في مهارات الكتابة.
- إليك أهم مزايا الاختبار:

١. الكشف عن شخصيتك في الكتابة.

٢. تقوية جوانب الضعف لديك.

٣. تعزيز مكامن القوة لديك.

٤. يمكن إعادة تجربته لمعرفة مواقع التغير في شخصيتك.

أولًا: اختر أفضل وأسوأ كتابين قرأتهما في حياتك؟

تغطى الأفضلية والسوء جميع ما يتعلق بالكتابين (الموضوعات، والمحاور، والمواصفات، والانطباعات الفنية، والمهنية، والتقيمية للكتب المختارة).

ما عنوان أفضل كتاب قرأته؟	ماعنوان أسوأ كتاب قرأته؟
١-	٢-

ثانيًا:

ما أفضل ست صفات موجودة في الكتاب الجيد من وجهة نظرك؟	ما أسوأ ست صفات موجودة في الكتاب السيئ من وجهة نظرك؟
١-	١-
٢-	٢-
٣-	٣-
٤-	٤-
٥-	٥-
٦-	٦-

ثالثًا:

الوجه الآخر للكتابين المختارين

الآن تحتاج إلى مزايا وعيوب مختلفة للكتابين

ما أحسن ثلاث صفات في الكتاب السيئ من وجهة نظرك؟	ما أسوأ ثلاث صفات في الكتاب الجيد من وجهة نظرك؟
١-	١-
٢-	٢-
٣-	٣-

رابعًا : الآن المطلوب كالآتي:

١. امسح أسماء الكتب والمؤلفين من ذاكرتك.

٢. ادمج الصفات جميعًا.

٣. سوف يكون لدينا ١٨ صفة متنوعة، ٩ صفات جيدة، و ٩ صفات سيئة.

والمطلوب منك:

- توحيد الصفات الجيدة والسيئة.

ما أسوأ خمس صفات من الكتابين معًا؟	ما أفضل خمس صفات من الكتابين معًا؟
١-	١-
٢-	٢-
٣-	٣-
٤-	٤-
٥-	٥-

خامسًا : كن أكثر تركيزًا وتحديدًا (المطلوب):

(٣ صفات نهائية للصفات الجيدة و٣ صفات نهائية للصفات السيئة)

تحديد أكثر ثلاث صفات سيئة من الكتابين معًا	تحديد أكثر ثلاث صفات جيدة من الكتابين معًا
١-	١-
٢-	٢-
٣-	٣-

اختبار رقم (٢)

استبيان مواصفات الكتاب الجيد
من حيث الشكل والمحتوى

(مدته ٣٠ دقيقة)

أولًا: المقدمــة			
المعــــــايير	التصـنيف		
	غير متوافر	متوافـر إلى حد ما	متوافـر
١- أن تشتمل على الأهداف المذكورة بمقدمة الكتاب.			
٢- أن تثير دافعية القارئ لمصادر خارجية.			
٣- تشير إلى معالجة المؤلف لموضوع الكتاب.			
٤- تعكس أهمية الكتاب لكل من القارئ والمكتبة العربية.			

الحكم: أرى أن ....

....

....

....

....

....

الدرجة % من ١٠٠٪

ثانيًا: التأليف

المعــــــايير	التصـنيف		
	غـير متوافـر	متوافـر إلى حد ما	متوافـر
١- يجـب أن يكـون تأليفـه مـن جانـب متخصـص في المجال.			
٢- يشترك في التأليف متخصص في المجال.			
٣- يشترك في التأليف متخصص في اللغة العربية.			
٤- يشترك في التأليف متخصص في الإخراج لضمان جوده الشكل العام للكتاب.			

الحكم: أرى أن ....

....

....

الدرجة ٪ من ١٠٠٪

ثالثًا: تطبيق معايير الكتابة في التخصص

المعــــــايير	التصـنيف		
	غـير متوافـر	متوافـر إلى حد ما	متوافـر
١- مواضيع الفهرس متطابقة مع موضوع الكتاب.			
٢- تشتمل علي أمثلة واستشهادات لكل فصل.			
٣- المواضيع مترابطة مع بعضها البعض.			

الحكم: أرى أن ....

....

....

....

الدرجة ٪ من ١٠٠٪

رابعًا: جودة المحتوى

المعايير	غير متوافر	متوافر إلى حد ما	متوافر
١- عبارات واضحة ومباشرة.			
٢- يرتبط المحتوى بالفهرس.			
٣- يرتبط المحتوى بحاجات القارئ، وحاجات المجتمع بموضوع الكتاب.			
٤- يتماشى المحتوى مع التقدم العلمي والتطور التقني لمسايرة روح العصر.			
٥- تترابط موضوعات المحتوى من السهل إلى الصعب.			
٦- يكون هناك توازن بين عمق المحتوى وشموله (كم المعلومات والكيف).			
٧- يتنوع المحتوى بتنوع الفروق الفردية بين القراء.			

الحكم: أرى أن ....
....
....
....

الدرجة % من ١٠٠٪

خامسًا : من حيث الكم المعرفي			
المعـــــايير	التصـنيف		
	غيـر متوافـر	متوافـر إلى حد ما	متوافـر
١ - الكم المعرفي في المحتوى.			
٢ - تثير دافعية القارئ وتجعله قارئًا نهمًا.			
٣ - تناسب مستوى القارئ العادي.			
٤ - مطابقة للواقع المعاش.			
٥ - تشتمل على توجيهات دقيقة لتنفيذها.			
٦ - تساعد القارئ على تنمية أسلوبه ورفع ذائقته.			
٧ - يحتوي على أمثلة كثيرة.			

الحكم: أرى أن ....

....

....

....

....

....

الدرجة % **من ١٠٠٪**

سادسًا: عرض الموضوع

المعـــــايير	التصـنيف		
	غـير متوافر	متوافر إلى حد ما	متوافـر
١- استخدام اللغة السليمة والسهلة والواضحة في عرض الموضوع.			
٢- استخدام الجمل القصيرة الواضحة للتعبير عن أفكار محددة بشكل مباشر.			
٣- إبراز المفاهيم الجديدة في أثناء عرض الموضوع.			
٤- عرض الموضوع بشكل يثير تفكير القارئ، من خلال طرح التساؤلات والإجابات المحتملة المختلفة.			
٥- مراعاة الفروق الفردية بين القراء في الطرح.			

الحكم: أرى أن ....
....
....
....
....
....
....
....

الدرجة .... % من ١٠٠ %

سابعًا: الإخراج			
المعـــــــايير	التصــنيف		
	غيـر متوفـر	متوفـر إلى حد ما	متوفـر
١- أن يكـون الغلاف متينًا وجذابًا، ومثبتًا بشـكل جيد والورق من النوع المصقول، ويشتمل على غلاف يشير إلى محتواه.			
٢- أن يكون حجم حروف الكتابة مناسبًا لحجم الكتاب (المقاس).			
٣- أن تعرض فقرات الموضـوع بشـكل مرتب ومسـتقل، بحيث تحتوي كل فقرة على فكرة رئيسة.			
٤- توضيح الأفكار الرئيسة والعناوين بخطوط وألوان مميزة ولافتة للنظر.			
٥- ينتهي الكتاب بعرض الأفكار الرئيسة.			
٦- يشتمل الكتاب على قائمة بمحتوياته، ترد في أول الكتاب.			
٧- تتصدر صفحة الكتاب الأولى عنوانه، وأسماء المؤلفين، ودار النشر، ومكان النشر، وسنة النشر و(ISPN).			
٨- ينتهي الكتاب بعرض قائمة بالمراجع العربية والأجنبية.			
٩- طريقة ترتيب المراجع تأخذ شكلًا موحدًا في التوثيق.			
١٠- توافر بطاقة الفهرس للكتاب.			
١١- توافر معلومات وبيانات الناشر والموزع.			

الحكم: أرى أن ....

....

....

الدرجة % **من ١٠٠٪**

الحكم النهائي

أرى أن الكتاب من حيث ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الدرجة   ٪   من ٤٠٠٪

اختبار رقم (٣)

مسائل حقوق التأليف والنشر

(مدته ١٥ دقيقة)

اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال:

١	إذا لم تحقق أرباحًا من انتهاكك لحقوق التأليف والنشر، فهل يمكن مقاضاتك بسبب الخسائر؟ • نعم • لا	☐ ☐
٢	هل إنشاء رابط لصورة على موقع ويب لشخص آخر يُعدّ انتهاكًا لحقوق التأليف والنشر؟ • نعم • لا	☐ ☐
٣	هل إنشاء نسخة محلية من صورة شخص آخر لتتمكن من وضعها على صفحة الويب الخاصة بك يُعدّ انتهاكًا لحقوق التأليف والنشر؟ • نعم • لا	☐ ☐
٤	أول مبادئ تحليل ملكية حقوق التأليف والنشر هو: • المالك. • الحكومة. • المؤلف. • الجمهور. • صاحب العمل.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐

٥	أي من الأمور الآتية لا يُعدّ انتهاكاً لحقوق التأليف والنشر؟	
	• نسخ أحد المعلمين صورة كاريكاتيرية واحدة بوصفها جزءًا من ورقة عمل الطالب، ونسخها بعد ذلك ٢٥ مرة وتوزيعها على الفصل.	☐
	• قيام أحد المعلمين بعمل مسح ضوئي لصورة كاريكاتيرية واحدة لوضعها على موقع الويب الخاص به.	☐
	• إدراج أحد المعلمين صورة كاريكاتيرية في عرض تقديمي ببرنامج (Power Point) ليتم تقديمه في أحد المؤتمرات، دون حصوله على إذن من صاحب الصورة الكاريكاتيرية.	☐
٦	قمت بكتابة قصة لتقرأها بصوت مرتفع أمام فصلك. ففي أي وقت يغطيها قانون حقوق التأليف والنشر؟	
	• عندما تقرأ القصة بصوت مرتفع أمام الفصل.	☐
	• عندما تسجلها في مكتب حقوق التأليف والنشر بمكتبة الكونجرس.	☐
	• عندما تكتب القصة على الورق.	☐
	• عندما تضع رمز حقوق التأليف والنشر أسفل الصفحة الأولى.	☐

٧	طلاب الأستاذ عادل من عشاق مسلسل (رأفت الهجان). لتحفيزهم على القيام بتمرين كتابي، شجعهم على كتابة قصص تدور حول أبطال (رأفت الهجان). فأي من الحقوق الآتية لأصحاب هذا العمل يتم انتهاكها بكتابة هذه القصص؟	
	• حق إعادة إنتاج العمل المحمي بموجب حقوق التأليف والنشر على هيئة نسخ أو تسجيلات صوتية.	☐
	• حق إعداد أعمال مشتقة تعتمد على العمل المحمي بموجب حقوق التأليف والنشر.	☐
	• حق توزيع النسخ الخاصة بهذا العمل المحمي بموجب حقوق التأليف والنشر أو تسجيلاته الصوتية على الجمهور من خلال البيع أو نقل الملكية أو الإعارة أو التأجير أو الإقراض.	☐
	• حق تمثيل هذا العمل المحمي بموجب حقوق التأليف والنشر أمام الجمهور.	☐
	• حق عرض هذا العمل المحمي بموجب حقوق التأليف والنشر على الجمهور.	☐
٨	لدى الأستاذ أحمد برنامج كمبيوتر في المنزل يعتقد أن طلاب فصله سيستفيدون منه، فقام بإحضار البرنامج وتثبيته على أجهزة الكمبيوتر الثلاثة الموجودة في فصله. ولأن البرنامج معد للاستخدام من جانب الطلاب واجتاز اختبار التلقائية، استنتج المعلم أن استخدام هذا البرنامج يُعدّ قانونيًا، ويقع في نطاق الاقتباس المشروع. هل هذا صحيح؟	
	• نعم.	☐
	• لا.	☐

٩ أيٌّ من الأعمال الآتية يقع ضمن نطاق الملكية العامة؟

- كتاب تم نشره عام ١٩٢٣م. ☐
- كتاب قام أحد المؤلفين بنشره عام ١٩٨٠م ثم رحل في العام الذي أعقبه. ☐
- برنامج كمبيوتر مشترك. ☐
- أغنية (عيد ميلاد سعيد). ☐
- وقائع جلسات مجلس الشيوخ الأمريكي منذ عام ١٩٩٨م. ☐

١٠ الفكرة الأساسية التي يدور حولها مفهوم حقوق التأليف والنشر هي أنك تمتلك، وتتحكم في أي شيء تبتكره.

- صحيح. ☐
- خطأ. ☐

اختبار رقم (٤)

عبارات ومحددات التأليف عند المؤلف

الكلمة	ماذا تعني لك في عبارة	التصنيف	معيار
التأليف			
التأليف			
التأليف			
التأليف			
التأليف			
التأليف			
التأليف			
التأليف			
التأليف			
التأليف			

الحكم: أرى أن ....

....

....

....

....

اختبار رقم (٥)

عبارات ومحددات الإبداع عند المؤلف

الكلمة	ماذا تعني لك في عبارة	التصنيف	معيار
الإبداع			
الإبداع			
الإبداع			
الإبداع			
الإبداع			
الإبداع			
الإبداع			
الإبداع			
الإبداع			
الإبداع			

الحكم: أرى أن ....

....

....

....

....

إستمارة تقييم التدريب والمدرب

اسم الدورة: ....

التاريخ: / / الموافق: / /

الاسم (اختياري): ....

شركة: ....

الجوال: .... البريد الإلكتروني: ....

ارسم دائرة حول الرقم الذي يمثل رأيك على الأسئلة من ١-١٠،
واستكمال البيان مع رأيك على الأسئلة ١١-١٤.

(١) تعني منخفضة (٥) تعني مرتفعة

١	معرفة المدرب لموضوع الدورة.				
	١	٢	٣	٤	٥
٢	مهارات العرض لدى المدرب.				
	١	٢	٣	٤	٥
٣	كفاءة المذكرة التدريبة.				
	١	٢	٣	٤	٥
٤	جودة البيئة التدريبة (القاعة).				
	١	٢	٣	٤	٥
٥	المعارف والمهارات المكتسبة من هذا التدريب.				
	١	٢	٣	٤	٥

٦	هل هذاالتدريب ذو صلة بإهتمامك؟ ١ ٢ ٣ ٤ ٥
٧	هل تعرف كيفية تطبيق ما تعلمته؟ ١ ٢ ٣ ٤ ٥
٨	أثر هذا التدريب على فعالية مهارة التأليف؟ ١ ٢ ٣ ٤ ٥
٩	أوصي بهذا المدرب للدورات المستقبلية في الموضوع نفسه. ١ ٢ ٣ ٤ ٥
١٠	إمكانية أن أوصي بهذه الدورة لزملائي. ١ ٢ ٣ ٤ ٥
١١	ونتيجة لما تعلمته في هذه الدورة أنا ذاهب إلى عمل الآتي: هدفي القادم هو: .... سأعرف أنني نجحت عندما: .... وسوف أتابع مع نفسي على: ....
١٢	كان أفضل شيء حول هذه الدورة هو: ....
١٣	إذا كان بإمكاني قول شيء واحد حول هذه الدورة، فأود أن أقول: ....
١٤	يرجى تقديم أي تعليقات إضافية: ....

شـــكرًا لمساعدتكم